

# 第57回放送番組審議会

## 議事録

平成26年11月14日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成26年11月14日 金曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 多酒多菜 昔ばなし（内緒ばなし）

3 委員の出席 委員の総数 6名

出席委員数 4名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

狩野 悦夫

野口 敏明

原藤 光

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

#### 4 議題

[報告事項] 1. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「西村くんとタカトシくんの心の迷路に迷ったら」について  
2. その他

[協議事項] 1. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

議長 まずは報告事項をお願いします。

局員 プラウド志木のPRがメインになっている。雨ではあったが志木市民まつりでブースを出した。番組は来年3月まで。12月には志木市長とテナントで入るスーパーと保育園、野村不動産の担当と4人対談を予定している。  
もし他のイベントなどでブースを出させて貰えるところがありましたら、ご紹介ください。

議長 では次に番組についてお願いします。

委員 学童保育（の職員）と、所属事務所の社長というゲストの内容であった。  
（パーソナリティーの溝口は）強烈な個性があるが良い声。しっくり来る。  
ちょっとワルを感じるようなところがあるが、彼の今までの経験からか聴きやすく、喋りにもメリハリがある。  
あっという間に聴き終えた。キャラクターに合っていると思う。

委員 （放送は）土曜日の結構良い時間である。  
学童をやっていた。学童は志木には宗岡小学校にしかなかったが、作る手伝いをした。  
そういう意味でも良い距離感で聴けた。選曲も面白かった。  
ミュージシャンなので音楽が中心なのかと思ったら、トーク中心だった。  
マイクの位置が良くないのか、ゲストの声が聴き取り辛いところがあった。  
溝口さんのボイスはラジオ向きである。聴き易い。生演奏が入っていたのも良かった。

委員 マイクの位置が悪い。ゲストの女性の曲振りが聴こえなかった。  
かみさんが学童なので興味深く聴けた。是非ともタカトシさんに来て欲しい。  
ゲストに来ていた（学童の）2人は個性があった。学童も地域によってだいぶ違うんだなと思った。  
「心の迷路に迷ったら」のタイトルとは内容が結びついていないと感じた。  
番組は聴き易かった。

委員 彼の人生経験は参考になる。ロックンロールの話なども共感を覚えた。  
話しの聴き方が上手かった。洪い声である。

委員 なぜ学童シリーズを始めたのか気になった。

委員 学童は面白い。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、平成27年1月15日 午後7時30分より。

- 7 審議機関の答申または改善に対してとった措置  
担当者に報告し、今後の番組制作の参考とした。
- 8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、  
方法及び年月日  
11月17日（月）社内にて報告した他、社内掲示を行った。
- 9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------