

# 第42回放送番組審議会

## 議事録

平成24年6月16日

すまいるエフエム株式会社

## 番組審議会議事録

1 開催年月日 平成24年6月16日 土曜日 午後7時30分より

2 開催場所 新座市東北 ベルセゾン

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 4名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

富重 淳

村瀬 栄子

狩野 悦夫

### 放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

#### 4 議題

[報告事項] 1. すまいるエフエム5周年パーティ

2. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「Music Library」について

2. その他

[協議事項] 1. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

議長 報告事項からお願いします。

局員 本日、5周年パーティへご出席いただきありがとうございました。お陰様で、4月29日で5周年を迎えることができました。しかしながら、まだまだ地域のラジオとしての役割を果たせるだけの基盤ができていません。昨年の東北での震災を受けて、改めて地域のラジオとしての準備を進めていかなければならないと強く思います。是非、今後ともアドバイスをお願い致します。

議長 番組の審議についてお願いします。

委員 30分間、音楽中心の構成なので、すんなりと聴けた。こうした特集がラジオから流れてくると楽しいと思う。

委員 真剣に聴かなくてもいいから、楽だった。地域情報を発信するコミュニティ放送ではあるが、合間にこういった番組があると嬉しくなる。

委員 洋楽の懐メロだから、私の年代は喜ぶ方が多いと思う。

委員 選曲はどのような基準でやっているのか？

局員 担当してる方が、番組当初のコンセプトにしたがって番組制作をしている。深夜の番組なので、大人向けの洋楽というコンセプトである。

委員 たまたまアース・ウィンド&ファイヤーだったせいか、すごくうれしくなった。  
クール&ザ・ギャングも最高だった。  
リクエストに応えてもらえたりするとなお嬉しいです。

局員 検討します。

委員 洋楽ではなく、邦楽でも同じような番組があるといいのではないかな？

局員 現在、昼間のフィラーとして、「すまいるエフエム J-コレクション」という番組がある。  
次回は、この番組をご審議いただくことにします。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、7月18日午後7時30分より。場所は追ってご連絡します。

7 審議機関の答申または改善に対してとった措置  
番組担当者に報告し、番組制作の参考とした。

8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、  
方法及び年月日  
6月19日（火）社内にて報告した他、社内掲示を行った。

9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------