

第35回放送番組審議会

議事録

平成23年1月21日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成23年1月21日 金曜日 午後7時45分より

2 開催場所 志木市本町 欧風厨房 NOVE

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 4名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

狩野 悦夫

野口 敏明

村瀬 栄子

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

[報告事項] 1. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「フルーティスト横田美穂のKOKORO NOTE」について
2. その他

[協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

議長 報告からお願いします。

局員 番組もやっている「NPO埼玉ネット」に協力をするかたちで、総務省が進めている「地域の絆作りプロジェクト」で、朝霞市と和光市から推薦状をいただいた。「クラウド型のシステムを構築し、地域の人たちと繋がっていく」というNPO埼玉ネットの事業に参加することとなった。事業のPRの部分などで地域に浸透させていく、開局前に考えていたPPPの実施をやるように、そういった団体と行政との間に入って動けたらと思っている。
放送だけでなく、地域とのつながりを持つ上で考えている。

議長 それでは「フルーティスト横田美穂のKOKORO NOTE」についてお願いします。

委員 オープニングで「気持ちは焦るがゆっくりな私」と言っていました。
トークの速度は昔のNHKのような感じだった。なので、非常に聴きやすい。
「フルーティスト」ということで曲もいっぱいかけているが、ターゲットとしては幅広い年齢層に受けるのかなと思う。
内容はいろんなことを喋っていたが、繋がりは持って喋っていたと思うが、面白いかな。
トークがゆっくりと言うのは、肺活量があるからなのかなと思う。
必ず1曲目は自分の曲で入るのかなと思うが、その後の曲はダイアナ・ロスなど個人的に好みの曲がかかっていたので、気持ちよく聴けた。
非常に聴きやすかったと思う。

想像していなかった言葉として「ジャズ奏者は、剥き出しの個性があつてなんぼ」というフレーズがあつて、力強い言葉を言うのでびっくりした。
家族に聴かせたところ、今までで一番良かったという意見があつた。

委員 声を聞いていて、年は幾つなのかなと思った。
聴いていて、言葉が辛口だなと感じた。
最近テレビの質が下がっているのだから、普段はBSしか見ないのだが、ラジオも聴いていてピンと来る番組がなくて、ちょっと不満を持っていたのだが、この番組は格調高く一番良い感じで聴けた。
細かいことを言ってしまうと、韓国ドラマのことを引っ掛けながら話をしていて、何の事かよく分からない部分があつたり、何と言ったら良いか、(話の内容を)分からない人が聞くとR&BとかSOULとか、分からないことがあつたので、専門的なことが分かり難かつたというのがあつた。
ただダイアナ・ロスなど知っている曲なども流れたので、「こういう事なんだな」と理解できた部分もある。
何が言いたいのか分からない部分が半分と、きちっとテーマを持っている部分が半分と言う感じであつた。
彼女のホームページを見てしまうくらい、惹かれる感じがあつた。至福な感じであつた。

委員 私の趣味なジャンルであつたので楽しく聴けた。
今まで(様々な番組を)聴いてきたが、今回の番組は「導入」があつて「曲」と言うことであつたので、そういう意味でも聴き易かつたのかなと思う。
一つだけ気になったのが、全体的にBGMが入って曲がかなり入つた番組であつたが、パーカッションが強く入つたBGMがあつたが、彼女のトークのテンポが合っていないので、そこが聴き辛かつたな、ということがあつた。
全体的に内容も、自分の知っている内容で、「そういう聴き方もあるんだな」と言う形で聞けたので、結構楽しかつた。

委員 テーマや音楽の説明があつて、と言う形であつたので分かりやすかつた。
話がグダグダしているところがあつて、音楽なら音楽に徹してしまつた方が良いのではないかな。他の話を無理やりしなくても良いと思う。
原稿を読んでいるのか、もう少し自然な感じで進めて欲しい。大丈夫かなと心配に思う部分があつた。
最近早口な人が多く疲れるので、ゆっくりの方が音楽にも合っているかなと感じた。
ばーっと喋られるのは、聴く方としても嫌になってしまうので、ゆったりした気持ちになるときに聴くには、凄く良いかなと思った。
かかつていた曲は、幾つかしか知っている曲が無かつたが、初めて聴いてみても心地良いというか、新しい曲を紹介して貰えるというので良いかなと思った。

委員 コンサートに行つてみたいかなと思った。ぜひ朝霞周辺でもやつて欲しい。

委員 鴻巣には運転免許の書き換えでは行くが。

委員 朝霞から鴻巣へは大変かなと思う。免許の更新で行くのも嫌になってしまう。

委員 テレビ番組の意見も先ほど出ていたが、テレビでも日本のミュージックシーン、年間カウントダウンを見ていると、EXILE・AKB・嵐ばかりだと思った。日本のミュージックシーンは危機でないかなと思う。

たまに焼酎のCM曲とか入っていると、「良かった～」とってしまう。演歌ファンと言うわけではないが、50位以内に演歌が入っていると「まだ捨てたもんじゃないな」と思う。曲自体は良いけど、ベスト10で7つ位が同じ人なのはどうなのか、とってしまう。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。

次回開催予定は、平成23年2月18日 午後7時45分より。

7 審議機関の答申または改善に対してとった措置

担当者に報告し、今後の番組制作の参考とした。

8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

1月24日（月）社内にて報告した他、社内掲示を行った。

9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------