

第24回放送番組審議会

議事録

平成21年6月22日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成21年6月22日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 5名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

富重 淳

狩野 悦夫

木下 里美

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

[報告事項] 1. 夏のイベントについて

2. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「Organic Riddim」について

2. その他

[協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

局員 大きなイベントの季節となる。

まず「彩夏祭」では、リポーターなどを出す予定である。

8月1日土曜日には、丸井（志木）のロータリーで鳴子に踊ってもらう。夜は、キャン
ドルナイトとライブと言う、昨年と同じようなイベントを予定している。

営業面としては、年内に黒字化できれば、と思っている。

その他、「彩夏祭」の携帯サイトを考えている。もちろん、すまいるエフエムとのリン
クもする。かなり認知されてきていると言う手ごたえがある。

委員 それでは、今日の番組の審議に移りたいと思います。

委員 30分番組で、土曜日の深夜枠「らしい」番組である。

好き嫌いのはっきりする番組なのかと思う。

私はラジオ世代なので、こういった番組はOKである。今の若い人にはどうかと思う。

ハイティーン、20代はどう受け止めるか、気になる。

オープニング、曲、トーク、曲といった構成であるが、忙しい内容だと思う。

「たどころ〜る」の話が、ちょっとわかり難い。しかし高尾（山）のことはわかった。

番組内で言っていた「7世代先の子どもたちことを考えて」ということは、喋りだけではなかなか伝わりにくいのかなと思った。

また、マサキさんの方では、20代で50カ国周ったという、うらやましいと思った。

(かかっている) 曲的には良い取り合わせであった。

3曲目が日本人で良かった。

牛乳を手前から取るというところは、去年あたりからやり始めたが、こういう若い世代がやっているというのは、良いことだと思った。

初めて聴いた番組であるが、良いことをやっているんだなと感じた。

30分の番組なので厳しいと感じる部分もあるが、良さもある。

エンディングテーマが不思議な曲だった。

委員 さっぱりわからなかった。

(話す) テンポが速い。外国人が喋っている様であった。

曲も全然わからなかった。

エコのことをやっているのは良いと思った。もっとやって欲しいと思う。以前、(タレントの) 松本明子さんがテレビやっていたが、もっと広めて行って欲しいと思う。

委員 最初の1本目は、「PR」のように感じた。

聴いている方は、よくわからないかもしれない。

民族音楽は、普段聞かないので、良かったかと思う。

(聴いた) 2本目の方は、「おやちやい村」のことも話しているのは良い。かなり、詳しく話していた。

正直、興味の無い人にはどうかと思う。

(NO+CHINの) 波のある喋りは、聞き取り辛かった。

人によっては面白いと感じるのかも知れない。

委員 今回は、難しい番組であった。のっけから、「何じゃ、これ」と思った。

声のトーンが聴き辛かった。

音楽も良くわからない音楽である。

審議する上で難しい番組であった。

何を伝えたいのかが入って来なかった。

先ほど意見があったが、忙しい番組だと感じた。聞き手は(局を)変えてしまうのではないか。

評価も難しい。私は拾ってあげられない。

委員 私は特化したものとして「良いかな」と思った。

ラジオは「特化」したもので良いと思う。

こういう風に活動している若者がいるのは良いことで、紹介してくれる番組があるのは良いことである。なので、大変興味があった。

若い世代で「My 箸」「Y o u r 箸」をやっているのは良いと思っている。

地道にやっている人がいるというのを、知れて良かった。

ただ、若い世代がどう思うかはわからない。

委員 もっと狙っている世代よりも上の人も聴いているだろうし、20代とかは、どう思うのか気になる。

委員 はじめ聴き始めた時に、かなり特化した番組だなと感じた。

こういった内容の喋りには、経験の部分などもあると思う。

委員 (番組内で言っていた)「ヤーマン」とは何かと思った。

人の名前なのかと思ったが違うようだった。

そういう風にわからないことが積み重なると、他のこともわからなくなる。

局員 パトワ語で「こんにちは」などという、挨拶の言葉だそうです。

委員 私は、番組を「聞き流す位」で聴いていた。あまりかじり付いて聞く番組で無いと思った。

委員 曲の途中で子どもの咳が聞こえたのだが。

局員 今回、流していた曲が外でのライブ録音であったためである。

委員 どうせなら1人で全部喋っちゃった方が、わかりにくくなるんじゃないか。

委員 それだと、どういう活動している人がいるかがわからないので、本人に出て貰って、ちゃんと話してもらいたいと思う。

番組で話しているNO+CHINさん自身のことなども、ホームページでも出して欲しい。

気になってインターネットで検索してみたが、詳しいプロフィールが出てこなかった。

委員 パーソナリティーもそうだが、番組自体もミステリアスだった。

委員 形にはまらない番組としては、良いのかもしれない。

委員 ホームページとかでは、（番組内容を）もっと解説しても良いのかもしれない。

委員 番組を「地球環境とレゲエの」としてしまっても良いかもしれない。

委員 この番組は良いことを言っていた番組であった。

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------