

# 第23回放送番組審議会

## 議事録

平成21年5月18日

すまいるエフエム株式会社

## 番組審議会議事録

1 開催年月日 平成21年5月18日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 4名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

富重 淳

本田みゆき

木下 里美

### 放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

番組制作担当 清田 英律

#### 4 議題

[報告事項] 1. 開局2周年について

2. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「みなさ〜ん♪ラジオの時間ですよ！」水曜日について

2. その他

[協議事項] 1. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

委員 開局2周年でリスナープレゼントを実施した。

今回に関しては、大きな特番などは行わなかったが、普段の放送内では2周年を盛り込んだ。

3年目ということで、手ごたえを感じている。

また、放送のクオリティを上げなければと思っている。噛み過ぎではないかなど、もう一段上への意見をもらえればよいと思っている。

議長 それでは第23回の番組審議会を始めさせていただきます。番組についてお願いします。

委員 いろいろな話題をチェックしているなど感じた。意外と「まとも」であった。

子どもと話していたことだが、(ラジオショッピングの)「電子タバコ」とはどんなものか、という話になった。

絵本の紹介をするのは難しいなど感じた。あらすじを言っているだけだと、興味が湧かない。文章を読まないというのはわからない。

一つのを端的に紹介をしてもらえた方がよいと思う。

72歳の女性のことは感動したりした。

トマトの話題は「トマトなんだな～」と思った、もっと話をして欲しかった。  
交換日記の話では、最近交換「ブログ」なんだ、ということを知った。  
話していることについては、共感を持てる部分があった。

「リスナーからのリクエストが来るんだ」と、感動した。

興味を持って聴くと言う番組では無い様に思う、

2時間苦ではなかったが、（喋りが）時々、プツプツと切れる部分がある。もっと自然に、滑らかにしゃべれないのかなと思った。特に耳障り無く聴けた。

委員 普段、仕事をやりながら聴いているが、やはり電波が入らないことがあるので、他（局）も聴くが、放送内容は違和感なく聴ける。主婦が聞く分には大丈夫だと思う。  
交換日記の話題は、子どもが書いていたのを思い出して懐かしいと思った。時代は変わるんだなと考えさせられた。

（パーソナリティの）皆さん、上手くなった。特に違和感がない。

もっと、私たちの分かる曲をかけて欲しい。曲の説明がないので余計に分からない。

本田 「ビリージーン」の後の曲で、BGMとしては始まるまで「やたらと長いな」と感じてしまった。やはり、曲紹介があった方が良い。急遽つなぎの曲を入れて、トイレにでも行ってしまっているのかと思った。

富重 特に悪いところろはなかった。

いとうさんは声が聴きやすい。

コーナーが多いような気がした。

主婦目線で時間的にも良いのではないかな。

別の番組「パウンド女子寮」では2人になると突っ走る傾向がある。

先日の放送では、バーベキューの話から、公園に管理事務所があるところを「生意気に」と言っていた。何回も言っていたのでどうかと思う。

相手がいると特に突っ走るところがある。良いところが多いのに、一言で印象が悪くなるのは、もったいない。注意した方が良いと思う。

委員 声は良い。

喋りに時々、大きいところと小さいところがある。「えっ」と、聞き返したくなるころがある。

絵本の紹介のコーナーは、（心に）入ってこない。絵本をラジオで紹介するのは難しいと思う。ラジオで絵本を紹介するのはどうなのか。イメージが湧かない。

また、書店の名前で「福音館（ふくいんかん）」を「ふくおんかん」と読んでいたと思う。

「ママ友」の話では、さらに「朝霞・和光ではこういうところがあります」と突っ込ん

だ話をして欲しい。

音楽は元気の出る曲であったが、曲紹介の時に、もっとアーティストの紹介を入れて欲しい。

委員 子育て情報に関しては、世代によっても違いがあるのかも。私たち子育てが終わっている世代だと、さらっと聴けてしまう。

委員 もう少し、どういう人に聞いてもらいたいのか、はっきりした方が良いと思う。

委員 万人にうければ良いのか、もっとリスナーを絞ってみても良いのではないか。全てにおいてぼんやりしている。

何かを発信している、というと、入って来ない。30分だとターゲットを絞っても良いのかもしれないが、そうすると2時間だと長くて難しいかも。もっとポイントポイントを押えて、「これがあるから聴こう」と思えるようにして欲しい。

BGM的に聴けるだけなんだと思う。

局員 声の大小や曲紹介の部分は、私に関わっている部分がある。

喋りに関しては、(いとう) 本人にも言っている。

もっとリスナー目線に立った放送をできるようにしたいと思っている。長い目で見て欲しい。

委員 以前の番組審議会でも教えてもらって、「(大空なんなの) 四方山話」を聞くようになった。メールも送ってみたいと思う。

(NHKドラマの) 「つばさ」を見ていて、同じようにやっていて「大変なんだな」と思った。

委員 先日の「サウンド・サラダ」でブランドの「ラスケー」を「ルスケー」と言っていた。調べてから喋って欲しい。

ホームページの「すまログ」では、書き込みの名前が無い時がある。「何々の誰々です」とはっきりさせて欲しい。

2周年プレゼントの反響はどうだったのか。

局員 今回は、紙(媒体)での展開をしていなかったのも、その分弱かった。

ただし、サイマルラジオの影響か、地方の方(の応募)が多かった。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、6月22日午後7時30分より。

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------