

第22回放送番組審議会

議事録

平成21年4月20日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成21年4月20日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 4名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

富重 淳

木下 里美

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

[報告事項] 1. 4月番組改編について

2. 開局2周年について

3. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「Planet ASAKA」について

2. その他

[協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

局員 4月1日から番組改編をした。特に大きなものではないが、新番組が幾つか始まった。3年目に入り、秋の改編では節にかけることも考えている。開局2周年では、特に大きなことはしない。1周年と同じように、開局ウィークとしてリスナープレゼントを実施する。

議長 それでは、「Planet ASAKA」について、お願いします。

委員 普段英語を使っていないため、英語がわからないので想像をしながら聴いた。ホームステイで外国の人を良く預かっている。内容はわからなかったが、心地よく聴けた。

委員 国際交流について良い番組になるのではないかと思う。こういう番組を審議するのは久しぶりな感じである。AFNを聴いているような感じであった。

普段英語を使わないため、ヒアリングもできないのだが、そういう人間からすると、英語をしゃべっている時間が長いと感じる。それに加えて日本語も早口でしゃべっているため、わかりにくい部分がある。

内容自体は、タイムリーな話題などで良かった。13日の金曜日のジェイソンなど（の話）は、文化を感じる。

曲紹介の部分では、ヒロ君がわかっていないと、聴いている方も良くわからない。入ってこない。

曲自体もほとんど聴いたことのない曲であるので、番組に入って行き辛い。

今までの番組審議会の中で一番（審議が）難しい番組であった。

2人の声は良い。

委員 私も英語ができない。

番組の流れなどはいい感じであった。

番組の主旨として、日本にいる外国人と、英語を勉強している人向けだろう言うことはわかった。

BGMがうるさく、一所懸命聴こうとすると邪魔になる。

スティーブンさんの知り合いなどで、ゲストに外国人を呼んだりするのはどうか。

朝霞に住んでいる外国人を、市民ネットワークなどで繋がりがあるはずなので、そういう人たちを集めて番組の宣伝してもらったりするのはどうか。

委員 番組の構成としてはすばらしい。

英語の勉強から外れて10数年たつと、早口すぎるので入り辛い。

英語を勉強している人にとってはいいのかもしれない。

委員 昼間に聞くには良い感じであった。

委員 （今回は男同士の会話だけだったので）女の子の声が入ってくると良いかもしれない。

現役で英語を勉強している学生なども交えて、学生の間で「みんなで聴くと良いよ」といった方に持っていけると良いかも。

ヒロ君は、落ち着いた口調で、もっと年配の人なのかと思った。大学を卒業したばかりと聴いて驚いた。

委員 片方が日本語でしゃべってくれるので聴き易い。

委員 もっと耳馴染みの曲をかけて欲しい。

現在どれくらいの人が聴いているかわからないが、外国の人にも聞いてもらえると良い。

委員 そういう（日本にいる外国人の）グループに聴いてもらって、番組を広めて欲しい。これからどんどん英語を勉強していく、中高生に向けたコーナーを設けたらどうか。

委員 日本語を含めたヒアリングコーナーを作ったらどうか。

委員 聴いてみて、よくわからない番組であった。英語がわからないからだろうと思う。聴いただけだと、何に対してしゃべっているのかがわからない。淡々と進みすぎるように思える。

（スティーブンの）通訳がないと、英語がわからないものには何を言っているか理解できない。

一つ一つのセンテンスをもっと短くして、英語を訳して欲しい。

委員 （英語を）学ぶ方を主にするのであれば、もっとコーナーを考えたほうが良い。

委員 普通にしておくのと、たぶんチューニングを替えられてしまう。

私自身はできるだけテレビの映画も言語で聴くようにしているので、初めて放送を聴いたときには違う局に選曲されてしまったかと思った。しばらくしたら日本語が聞こえてきたので、すまいるエフエムだとわかった。

委員 会話がフランクなので若い人に聞かせれば、（英語の勉強を）良くできるようになると思う。

正直に言って、NHKの英語番組は（勉強が）続かないと思う。

委員 外国人向けのコーナーは良い。

学ぶ方のコーナーが欲しい。

もっと短いセンテンスでしゃべって欲しい。それこそルー大柴のように、単語だけを言ってくれると助かる。

委員 車を運転したりする場合などが、本来のラジオの聴き方だと思うので、審議会では細かい部分まで意見にしようとするが、普通に聞いている分には良いのかもしれない。

だいぶパーソナリティー一人一人の顔が見えてきている。

みんな2年目に入って慣れてきているのではないか。

イベント等にも、いろんな人（すまいるエフエムのスタッフ）が参加して欲しい。

「黒目川花まつり」では小田（ちはる）さんの歌を聴いた。

コミュニティFMにとっては今がチャンスだと思う。NHKのドラマで話題になってくれれば良い。

委員 (NHKでは) ここ(朝霞市)にもコミュニティFMがあるというのを知らせてもらえないのか。

委員 「すまログ」なども、パーソナリティの個性が出ている。
(ホームページでは) 防犯情報も良く出ている。

委員 先日の「サウンドサラダ」の中で、人身事故の情報を言っていたが、茶化しているように(聴こえる)余計なコメントを入れていた。そういう情報だけは、余計なことを言わない。火災なども起きた時には余計なコメントは入れない方がよい。

委員 「Yu+Rin」はよい。先日とあるイベントで出ていたのを聴いた。
ミュージシャン系の番組も増えてきている。
「ぶるう☆べりい」にはファンも多い。クオリティも上がってきた。
丸井の前でも(モーションストリート・ライブを)よくやっているようだが、もうひと
いきだと思う。

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------