

# 第21回放送番組審議会

## 議事録

平成21年3月16日

すまいるエフエム株式会社

## 番組審議会議事録

1 開催年月日 平成21年3月16日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 6名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

富重 淳

本田みゆき

木下 里美

野口 敏明

### 放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

#### 4 議題

[報告事項] 1. 新委員・野口敏明氏ご紹介

2. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「Super NaturalのHeal&Power」について

2. その他

[協議事項] 1. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

議長 報告事項からお願いします。

局員 4月からの編成では、新番組が多い。終了する番組もあるが、新しく始まる番組の方が多い。ホームページへのアクセス数は、以前は1日あたり1600～2000あったが、だいぶ下がってきている。地域のニュースなども常に変えており、アクセス数が上がるようにしている。

しかし、アベレージで1000を切ることは無い。

新しく法人会が発行された「ウォーキングマップ」をスタジオにも置いているが、スタジオまで取りに来る人が多い。そのマップを利用した番組を作る予定でいる。

ホームページは、4月からパワーアップするつもりでいる。

議長 番組の審議についてお願いします。

委員 30分と言うことで、間延びせずに聴けた。すんなりとあっという間に聴けた。  
(コーナーの)「ナチュラルトーク」を聴いた時には、「クソババア」と言う言葉が個人的に効いた。あまりにも「ナチュラルだろう」と思った。「ナチュラル」も程々に。  
番組自体は、ノリ良く聴けた。1人で(番組を)やるより、2人でやっているのは聴いている方もやっている方も楽なのだろうが、良いと思った。

委員 あまり真剣に聴いていないせいか、特にこれと言って問題ないと思う。  
こういうことは慣れている人達なのだろうか。  
コミュニティFMとしても、NHKで川越でのドラマが始まるので期待したい。

委員 基本的な質問だが、「ポッドキャスト」とは何か。  
音楽は非常に良いアレンジの曲で驚いた。  
番組に関しては、あまりに唐突過ぎるので、その辺のコメントをもう一度あっても良いのではないか、と思った。もう1曲ぐらいあっても良いと思う。

委員 この2人のCM(番組宣伝)が上手で耳についている。  
しかし、今までに(番組自体を)聴いたことが無かった。  
2人とも、クリアーな声で爽やかであった。可愛いらしかった。  
30分番組は良い。(喋りの)テンポも声も良かった。  
番組の印象について、聴いている方が不快になる発言については、2人に勢いを感じて良い部分もあるが、2人にとって言って良いか悪いかを、もっと判断して喋って欲しい。  
素人ではない曲作りをしているので、逆に飽きられるくらいにメディアを利用してもらいたい。頑張ってもらいたい。

委員 特に男性(ZENTA)の声が良かった。  
音楽は、すごく良いと思った。ぜひ頑張ってもらいたい。  
難しいとは思いますが「ナチュラルトーク」では、「言うてはいけないこと」をもっと考えて欲しい。  
流れも良く、(喋りに関しては)落ち着いていて良い。声が本当に良い。  
掛け合いをするとゴチャゴチャしそうだが、非常に良かった。  
「ナチュラル」の中でも、もっと考えて欲しいと思う。

委員 たまたまかもしれないが、CMを良く耳にする。  
どういう風な人なのかは、普段聴いたことがないと、CMで判断するのは難しい。  
印象は(2人とも)声が良い。印象が良い。これはラジオなので良いことだと思う。

委員 せっかくなので、朝霞やこの地域のことなども喋って欲しい。

委員 CMをよく聴いている。

女性（MAIKA）の声が良い。番組のトークも軽快で良い。

Super Naturalのホームページを見てみて、ビジュアル的にも良いと思った。

和み系の曲自体も非常に出来が良い。

もっとみんなに聴いてもらえるような時間にして欲しい。トークも上手いので浅い時間でも流して欲しい。

（番組の）構成も良い。好印象である。

別の番組で、わざわざオーディションをしてボーカルを決めたと言っていた。

委員 この番組の他には何かありますか。

委員 たまたま聴いているときに、3月6日の「ぱうんど（女子寮）」の放送で、いとうさんが雛人形の配置のことで「下の段におじいさんみたいなのがいたよね」と言っていた。右大臣・左大臣の事だと思うが、「うれしいひなまつり」の歌には出てきていないように言い切っていたが、ちゃんと出てきているので、下調べしてから喋って欲しい。

以前からよく言っているが、いとうさんのギリギリのトークは聴いていて不安に思う。問題が出てきてからでは遅いと思うので、気をつけてもらいたい。

委員 この「ぱうんど」ば、以前は違う名前だったと思う。

いとうさんの声は（放送で）よく聴く。

委員 西村卓朗さんの番組と言っておきながら、いとうさんがメインのようにになっている。

（「みなさ〜ん♪ラジオの時間ですよ！」の）島田さんのトークは、「〜なんですけども」「〜なんで、」と、言葉のつながりがおかしく、繰り返して喋るのが気になる。

委員 「すまモニ（すまいるモーニング800）」の2人は良いと思う。

時々、どっちが喋っているのか判らなくなるが、テンポも良く、良いと思う。

委員 放送ではないが、ホームページの「すまログ」（スタッフブログ）では、デッキーの書き込みが長く感じる。話した内容をキッチリ書いていることは必要なのか、と思う。

局員 ブログの書き方などにも、担当を決めたりと、梃入れしている。

委員 デッキーは、自分のブログを持った方が良いのではないだろうか。

委員 放送を聴いていると、CMが増えて来ているようなのだが、どうか。

局員 この不況で、やはり去年の暮れから厳しい状況である。

委員 放送も重要だが、戦略的な部分では、イベントの派遣などもどんどん考えたらどうか。

局員 おかげさまで、イベントは手一杯になるくらいに頂いている。

委員 トラック協会にも、(すまいるエフエムの)話をしているが、他の会社は電波が入らないので、NACK5聴いてしまうとの事である。

局員 おかげさまで、ネットなどでのリピーターが増えて来ているのが判ってきているが、電波が弱いのは難しい。

委員 やはり、いつでも電波で聴けるようにしてもらいたいと思う。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、4月20日午後7時30分より。

- 7 審議機関の答申または改善に対してとった措置  
番組担当者に報告し、番組制作の参考とした。
- 8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日  
3月17日(火)社内にて報告した他、社内掲示を行った。
- 9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------