

第10回放送番組審議会

議事録

平成20年2月18日

すまいるエフエム株式会社

番組審議会議事録

1 開催年月日 平成20年2月18日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 7名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

鈴木 洋

富重 淳

狩野 悦夫

本田みゆき

木下 里美

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

4 議題

[報告事項] 1. 懇親パーティーについて

2. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「ごきげん！ひるMAX。(茂木佳枝)」について

2. その他

[協議事項] 1. その他

5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

6 審議内容

議長 まず報告事項からお願いします。

局員 2月16日土曜日に、スタッフ・スポンサー・本田委員も出席いただいた、懇親パーティーを「ぎやんぐ」にて行い、40名程度来ていただいた。

(番組表である)「すまいる町内会」を4月5日から「すまいるよみうり」と合併する。

そのため、「すまいる町内会」の3月25日発行から無くなる。

紙メディアは結構引き合いがある。

委員 では、「ごきげん！ひるMAX。」について。

委員 番組は、美和さん(「おかえり すまいる」)と同じように聴きやすかった。

心理テストのコーナーがあったが、分かりづらく、難しかった。

委員 ニュースは非常に聴き易い。
生活情報のコーナーで締切り間近の情報を案内していたが、アナウンスの仕方が良く、時間があれば行ってみたいと思った。
交通情報で「やさしい運転をお願いします」という一言が良い印象だった。
川越にスケートセンターがあることを放送を聴いて、はじめて知った。今度家族で行ってみたいと思った。
(パーソナリティーの茂木は) 耳障りの良い話し方をすると感じた。

委員 すまいるエフエムの番組全体としては、以前と比べると聴きやすくなった。
地域のことを多くやっていて、良い内容をやっているのので、ぜひ多くの方に聞いてもらいたいと思うが、電波が弱くて、皆さんは「聴けない」と言っている。
大手と同じような感じになってきているが、(茂木は) 聴きやすかった。

委員 パーティーはお疲れ様でした。
ラジオで聞いている声と顔が違って、新鮮に感じた。
茂木さんは、聴きやすい。聴きやす過ぎで、逆に何も残らないように感じる。
さらっと聴ける。
(「おかえり すまいる」の) 美和さんは、コーナーの一つ一つが強いので印象に残るが、あまりこの番組は残るものが無く、もっと特色のあるコーナーが欲しいと思う。
ゲストを迎えてのトークは苦手であるかの様であった。一人しゃべりはすんなりいけるが、お客様が来た時には話がかみ合っていないように感じた。
全体的には、「上手だな。」と言う感じであった。

委員 すまいるエフエムの中では、「ごきげん！ひるMAX。」は一番いい枠であると思う。
茂木さんは、注目していたパーソナリティーである。
番組は非常にスムーズな進行であった。
男性として聴く上では、「やさしい運転で・・・」といった言葉など、曲の紹介など、大手の放送局のように話していて非常に良い。
朝のレッスンの話は「朝の時間を有効に使おう」と言う意味だろうが良かった。
曲・テンポが良すぎであった。ニュースも聴きやすかった。

委員 声のはっきりしていて聴きやすい。「プロ」といった感じであった。
ゲストの部分が印象に残った。毎週になるぐらい、もっとゲストを入れて欲しい。
(しゃべりが) 上手いので、さらっと聴けるような番組であった。

委員 この番組は、好きな曲ばかりであった。

番組の中にはラジオショッピングがあるが、リスナー反応はどうか？

委員 売り上げ報告を見ると、月に数件の売り上げがあるようである。

委員 他局でやっていたラジオショッピングでいいことばかり言っていたのでミシンを買ったことがあるが、思ったよりダメだった。

委員 (歯の白くなる) 歯ブラシは買った。ちゃんと効果があった。

委員 歯磨きの物は欲しいと思っている。やはり、興味のあることは(耳に)入ってくる。宮戸は特にそうだが、電波が弱くて聴けないところが多いような気がする。もっと、(しっかり電波が拾える) ラジオを配るとかの工夫をして欲しい。家では聴けないのが残念。

委員 番組の全般は良かったと思う。
8割くらいが洋楽で、好きな人はいいのかも知れないが、興味の無い人にも考慮して欲しい。
しっかりとした(印象に残る)コーナーが欲しいと感じた。

委員 局が(北朝霞) 駅から見辛いので、人に説明しにくい。もっと、分かりやすくないものか。

委員 毎日の積み重ねで、「(すまいるエフエムが) ここにある」ということを広報していかないと難しいと思う。立地的にはスタジオの場所はいいと思う。

委員 駅の反対側などにも看板を設置できるといいのではないか。(FMがあることが) もったいないと思う。

委員 ラジオ局(の経営)は、難しいなと思う。またリスナーには、いろんな人がいると思う。

委員 「どこにターゲットをおいているか。」と言うことを考えて、どのような手を打つか考えて欲しい。

委員 第一には、リスナーを増やすことが重要だと思う。
朝霞市の広報に名前が載ったのは非常にいいことだと思う。

委員 市役所のフェンスなどにも、看板を設置できたらいいと思う。

委員 軽井沢に行ったときに、そのコミュニティFMを聴いてみて、放送自体のんびりはしていたが、局の認知度は非常に高いようだった。

委員 やはり、聴いて貰えないと意味が無いと思う。

委員 市役所が住民票などを入れる封筒に広告を入れられないか。

委員 もう少し電波が強くなれば、いろんな広報の仕方が出てくると思う。
(局としての) イベントをどんどん出して、名前を出したらどうか。

委員 今年はどこも「環境」がテーマであるので、すまいるエフエムも環境をテーマにやったらどうか。花壇に名前を出したりとか。

委員 土曜日のデオシティからの中継はいいと思う。

委員 月曜日～金曜日の編成はいいと思うが、土・日はちょっとどうか。

委員 日曜日はダラダラ感がある。話をしている人たちの自己満足だけで終わってしまっている感じである。平日とのギャップがあると思う。

委員 日曜日の編成は、放送局としてはどうかと思う。

委員 審議会に出てくる番組は、いいと思うが、土・日の番組は考えたほうがいいと思う。

委員 他のメディア、テレビなどの撮影にも、すまいるエフエムのスタジオを出していくとかは出来なのか。

委員 ステッカーは作り直さないのか。

委員 環境の話で、エコバッグに名前を出したりするのはどうか。

委員 イベントに関して、東京マラソンのような、すまいるエフエムで何かの「大会」を開けば、参加料も取れるし、他の(スポンサーの)提供を受けるということはどうだろうか。認知度も上げられると思う。

他に、放送局として「クレーム」は、来たことは無いのか。

局員 特には無い。

局員 クレームと言うほどのものではないが、「ネットd e D J」で、「1日何度も同じものを聞くのでやめてほしい」という、長く聴いていると言うことが分かる、要望があったくらい。局としてはありがたい意見である。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。
次回開催予定は、3月24日午後7時30分より。

- 7 審議機関の答申または改善に対してとった措置 なし
- 8 審議機関の答申または意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
2月19日（火）社内にて報告した他、社内掲示を行った。
- 9 その他の参考事項 なし

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------