

# 第8回放送番組審議会

## 議事録

平成19年11月19日

すまいるエフエム株式会社

## 番組審議会議事録

1 開催年月日 平成19年11月19日 月曜日 午後7時30分より

2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ

3 委員の出席 委員の総数 7名

出席委員数 5名

出席委員の氏名 山谷 真名 委員長

野島 安広 副委員長

鈴木 洋

富重 淳

木下 里美

放送事業者側出席者氏名

代表取締役 柏木 恭一

制作・審議会担当 勝村 一介

#### 4 議題

[報告事項] 1. 平成20年1月からの番組編成について

2. その他

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「G o G o H a p p y c a f e」（山口奈央子）について

2. その他

[協議事項] 1. 番組審議会開催スケジュールについて

2. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

委員 まず報告事項から。

局員 現在、収益に問題がある。1月から昼の時間帯の編成の縮小を考えている。

生放送を1日5本から3本に。その他の番組も一部終了する。

また、CS放送の「ミュージックバード」も取りやめ、再放送を多く入れることにより、対応することにした。

行政（朝霞市役所）側との防災協定を、近い時期に締結することとなっている。

放送自体の、市民参加型のスタンスは変わらないので、今までどおり、ボランティアスタッフである「サポーターズクラブ」の活躍の場であるということは変わらない。

また、地域のサークル等の間では、口コミで広がってきているようだ。

委員 （生放送の縮小は、放送を）永く続けてもらうには仕方ないことだと思う。

局員 放送で稼げない分においては、他の事業で補填していかないといけないと考えている。

委員 他のコミュニティFM局と違って「すまいるエフエム」は、行政側からの収入がない分、厳しいのはよく判る。

委員 生放送をやると言うのは、そんなに経費がかかるのか。

委員 「GoGo Happy cafe」や「遊☆友☆ユートピア」など昼の番組を、夜に再放送できないのか。

局員 以前から考えてはいて出来なくはないが、夜に流すことを考えた場合のスタッフの手間などを考えると、現状では人員など技術的に難しい。

委員 では、番組の審議について、皆さんの意見をお願いします。

委員 花屋の話や、「バケツのプリン」など面白い話が多かったと感じた。  
気になったことは、番組内で言っていた、「睡眠欲」という言葉があるのか。

委員 若い人向けの番組だなと感じた。  
かかっている音楽などもテンポの速い曲で、昼にはいいのかなと思った。  
若い人は話し方がおっとりとしているのかなと思う。特に聴き辛いと言うものはなかったが、テレビに出ている人たちは、歯切れの良い感じで話しているので、(パーソナリティの山口は) ゆっくりとしたテンポである。  
(行政情報の) 紺野さんは「アナウンサー」と言う感じである。  
以前別の番組で、マイバックの告知で出るのでスタジオに行ったが、声が出なかった。  
皆さん、何も見ないでスラスラと話しをしているのが、「すごい」と感じた。

委員 (山口は) 濁舌が悪い、自分の話が多い、口ごもる部分がある。  
放送の中に出てきた「レシピおたすけ隊」は、ホームページで流したらどうか。  
BGMはインパクトがあって、コーナーが始まったと言うことがよく判る。  
放送中、CDの音が飛んでいた。機材チェックをちゃんとやって欲しい。

委員 前に比べると、頑張っていると思う。  
甘ったれた感じのしゃべりである。自分のことが多い。  
美容室に行ったことの話で、店名を言うのはいいことだと思うが、担当してくれた人の個人名を出すのは、いくら「コミュニティ」だとはいえ、特に、その人の名前を連呼し

ていたので、それはどうかと思う。  
全体的に曲が多いようにも感じたが、これは良いと思う。  
伝えている情報の主催や内容は、キチッとやったほうが良いと思う。  
男と女で感じる印象が違うので、聴いていて差がないようにすべきだと思う。  
頑張っているのはよく判る。

委員 話を無理に引っ張っている感がある。  
地域の情報で、主催を言っていない部分があった。  
地域の情報は、番組中よく入れていたと思う。  
しゃべり方に関しては、特に気にならなかった。  
美容室の話をしている部分では、野島さんと同じように気になった。

委員 局の方で協議をしたほうが良いと思う。個人名を連呼するのはやはり良くないと思う。  
普段の生活のことをネタにしようとか、いろいろと考えながらやっているのであろうが、  
放送の準備が出来ないようであれば、月水金などと、間を空けて編成をし直した方がい  
いかもしれない。

委員 バケツプリンの話で、「どのくらいの大きさか」と言うことがすぐに出てこなかったの  
で、もっと早く出して欲しかった。  
競馬の話をしている際に、昼の番組としては適切ではないと感じる部分があった。

委員 情報収集は大変だろうと思う。

委員 (山口は) 他の番組もいろいろと持っているが、仕事量が多いのか。

局員 他の人は、週5日などでやれているので、番組数が多いとは思わない。

委員 頑張りはよく判るが、放送を聴いていると番組数が多いのではないかなと思う。

委員 2回分だからと言って、情報量が単純に倍になるわけではない。  
ネタの準備は大変だろうと思う。

委員 その他に意見はありませんか。

委員 現在のホームページアクセス数はどうか。

局員 1000にはギリギリ行かないくらいで、平均700～800くらいである。  
ネット（ホームページ）のアクセス数で、ラジオ自体の聴取率はわからなくても、興味を持ってもらえている人の数が判ると思う。  
また、「ネット de DJ！」にリスナーからのクレームがあった。朝から晩まで聴いている人のようで、同じ内容が何回も流れるのはやめて欲しいとのことだった。

委員 FMアンテナを買った。  
放送を聞いているドライバーによると、すまいるエフエムは「選曲が面白い」と言っていた。NACK5などではかからない、懐かしい曲が多く流れていて良いとのこと。  
すまいるエフエムのエリアに「戸田」を入れたらどうか。間に荒川しかないのできれいに電波が入っているようである。

委員 お店で流しているところもあるようだ。

委員 ランを栽培しているところで流しているとのこと。

委員 うちの倉庫内でも流そうかと思う。  
放送を聴いていて、「ふるう☆べりい」のCM曲が気になる。  
全ての中学校に吹奏楽部が出来たので、演奏会などを流したらどうか。  
彩夏祭などの司会も、すまいるエフエムで出来れば良いと思う。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、1月21日午後7時30分より。

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------