

# 第4回放送番組審議会

## 議事録

平成19年7月23日

すまいるエフエム株式会社

## 番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成19年7月23日 月曜日 午後7時30分より
- 2 開催場所 志木市本町 時遊空間・ぎゃんぐ
- 3 委員の出席 委員の総数 7名  
出席委員数 6名  
出席委員の氏名 山谷 真名 委員長  
野島 安広 副委員長  
鈴木 洋  
富重 淳  
狩野 悦夫  
本田みゆき

### 放送事業者側出席者氏名

- 代表取締役 柏木 恭一  
制作・審議会担当 勝村 一介

#### 4 議題

[諮問事項] なし

[審議事項] 1. 番組「おはよう すまいる」について  
2. その他

[協議事項] 1. その他

#### 5 議事の概要

放送事業者側から開会の挨拶の後、議題審議に入った。

#### 6 審議内容

委員 報告事項からお願いします。

局員 彩夏祭の参加では、北朝霞会場にブースをやること、また当日は特番を行う。  
現在、すまいるエフエム・ホームページの1日ページビューは、500人以上は、確実にある。彩夏祭には、もっと上がることが想像できる。

委員 番組のご意見についてお願いします。

委員 普通に聴ける放送であったと感じた。  
(パーソナリティの)皆さん、慣れて来ているので、気になるところがなくなってきた。

委員 パーソナリティの藤田は「耳障り」の良い声で、スッと言葉が入ってくる。  
興味深かったのが、子どもの通学時間ということで、「掃除をしたりして地域の面倒を見ましょう」と言う言葉が、教育の経験者だったこともあって良いと感じた。  
スマップの「ありがとう」がかかった後に、「ありがとうってもっと言えるといいですよね」というコメントがあって、年を取ると「すいません」になってしまうというのが興味深かった。  
週代わりコーナーは初めて聴いたが、内容的には大変興味深いものであった。

ニュース原稿は、どうしているのか。

局員 読売新聞の放送向け、原稿配信サービスを利用している。

委員 ニュースの内容の一つが、長く感じた。

委員 仕事の都合で、朝はなかなか聴けない。

昼間は、山口さん（Go Go Happy café）と、清水さん（ランチ・パラダイス）を聴いたが、清水さんは丁寧な口調で好感が持てた。

パーソナリティは、情報の原稿を用意しているのか。

局員 情報の資料は用意しているが、特に「原稿」というものは用意していない。

委員 今回、じっくり聴けた。（審議用の同録で）クリアな音で始めて聴いた。

藤田さんは、安心して聞けるパーソナリティである。

原稿もキチッと読んでいるが、コンテンツはもう少し短くしても良いのではないかと思う。

「えー」などの余計なものが無く聴きやすい。

9時くらいまでは、バタバタするので、もう1時間くらいはやってもいいのではないかと感じた。

非常に安定感のあるしゃべりである。

選曲に関しては、もっと聴き馴染みのあるものをかけた方がいいと思う。

委員 （この番組は）実際にも聞いている。

「すまいるエフエムだからこそ」と言うものが欲しいと感じた。

一般的な内容は、どこ（どこの放送局）でも聴けるので、「朝霞だからこそ」が欲しい。

委員 （この番組は）聴き易かった。他（の番組）に比べると、スムーズに聴ける。

内容的にも、良いのではと感じた。

清水さんは、以前、番組の冒頭で「他の番組や放送局は聞きません」と言う発言があったが、番組に対しての意気込みや、スタイルを通していくと言うことを言いたかったのだろうが、「（しゃべりなどの）勉強はしない」と言う風に捉えられてしまうのと、言ったのが、番組がはじまってすぐだったのが良くない。

委員 （テレビ）ドラマの話をするのは、疑問を感じる。

他局のことなので、（番組内で）多く話すのはどうなのか。

パーソナリティそれぞれに、発言には注意して欲しいと思う。(リスナーへの)配慮が欲しいと感じる部分がある。

委員 土曜日のインタビューを挟む部分では、前後のつながりを考えて欲しい。  
サポーターズ倶楽部(ボランティアスタッフ)の位置付けはどうなっているのか。  
実際の「朝霞の人」と言うことで、もっと利用した方がいい。  
番組は生でやる必要はなくてもいいと思う。

委員 (フリーペーパーの)「ショッパー」などに(すまいるエフエムの告知を)載せてもらえれば、もっと広報できるのではないかな。

委員 彩夏祭については、当日の状況を伝えるのもいいとは思いますが、事前に情報を流すことも考えておいて欲しい。  
去年は、彩夏祭の循環バスも出ていた。  
彩夏祭のいろいろな担当に、話を聴くと良いのではないかな。行政やJ Tや、割り箸回収などもやっている。毎回、終わったあとにゴミがものすごいので、告知を入れてたほうが良い。

委員 医師会の方でも、当日は大変である。救護対応などでも大変苦労する。

委員 放送では、本来クローズアップされない部分を取り入れた方がいいのではないかな。

委員 体調を考えて参加してくれなどの、良いかもしれない。  
彩夏祭のインタビューは、他のチームが踊っている最中に取ると、かなり大きな音量で出ているので、「声を録る」ということに影響はないのかな。

局員 P Aの経験上、スピーカーの真横などでは難しいが、裏に回ればそれほどでもないかなので、問題ないと思っている。

委員 チームによっては、場所場所が出る出ないがある。

委員 事前にインタビューを録れば良いと思う。

委員 パンフレットなど、鳴子の専門委員会で資料がある。  
北朝霞会場では、2~30のブースを出すことや、24時間野球やフリーマーケットなど、青年部ではこういうことをやっている、なども流してほしい。

委員 先日の地震（中越沖地震）があった時には、ライフラインの復旧のことで、市民はいつ復旧するのかということが、一番欲しい情報だったらしい。

この場合、すまいるエフエムでも情報提供先を確認しておく必要があると思う。

局員 鉄道でも「遅れている」と言う情報さえ入ってこない。スタッフが、情報を聞いた時点で、鉄道会社に確認をとっている状況である。

局員 今後、台風も多くなってくるので、冠水情報などを（市や消防から）もらえるようにしている。

委員 テレビの取材でやっていたが、柏崎のFMも情報を送ってもらえるようにするのが大変だったといていた。

局員 今、防災ラジオと言うものも売り出されていて、すまいるエフエムでも考えている。防災対策についても、新潟を参考に強化していく。

その他 今後の審議会について、日程を確認した。  
次回開催予定は、8月20日午後7時30分より。

社名	すまいるエフエム株式会社
----	--------------